

Introduction

De manière générale, les sociétés occidentales distinguent jeu et apprentissage. Cette séparation concerne les lieux et les temps dont certains sont dédiés aux loisirs (la fin de semaine, la salle d'arcade, le terrain de jeu, la cour de récréation) et d'autres au travail (les jours ouvrés, le centre de formation, la salle de classe et l'école). Le jeu est également traditionnellement associé à l'enfance, au cours de laquelle il est réputé favoriser le développement et l'épanouissement, alors que le jeu de l'adulte se déroule en marge du travail et présente parfois un caractère suspect en raison des excès pouvant mener à l'oisiveté coupable, voire à l'addiction (Schmoll 2011).

Néanmoins, ce dualisme entre jeu et travail est dissous par l'oxymore « jeu sérieux », qui tente de désigner une manière de concilier le plaisir du jeu et le travail nécessaire à l'apprentissage. L'expression suggère que le jeu peut être employé pour des visées éducatives, non seulement dans les classes destinées aux jeunes enfants, mais également pour les adultes et les jeunes adultes, pour des apprentissages en contextes formels (à l'école, à l'université, dans les centres de formation) et informels (les musées, par exemple). C'est ainsi que le jeu est aujourd'hui utilisé pour mettre en place des situations d'apprentissage en contextes scolaires ou professionnels, ainsi que dans les institutions culturelles. Les jeux concernés sont variés, tant du point de vue des supports utilisés pour jouer que de la manière dont ils sont joués, et le développement de jeux numériques offre une multitude d'opportunités dont de nombreux éducateurs se sont saisis.

Il est donc essentiel de s'intéresser à la nature et aux modalités de ces apprentissages. Que peut-on apprendre en jouant ? Que révèlent les recherches sur les méthodes d'apprentissage par le jeu ? Ce sont les questions que nous explorons dans cet ouvrage, destiné à un large public, qui vise à fournir un état des lieux synthétique des connaissances dans ce domaine.